



UZUPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę
z kodem*

BADANIE DIAGNOSTYCZNE W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO POZIOM ROZSZERZONY

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

dysleksja

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 9 stron (zadania 1–8). Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Na tej stronie wpisz swój kod i numer PESEL oraz naklej naklejkę z kodem.
3. Na karcie odpowiedzi wpisz swój kod i numer PESEL, wypełnij matrycę znaków oraz naklej naklejkę z kodem.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Teksty do zadań 1. i 2. zostaną odtworzone z płyty CD.
6. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
7. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru, np. od A do E. Odpowiada im następujący układ na karcie odpowiedzi:

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

Wybierz tylko jedną odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą, np. gdy wybrałeś odpowiedź D:

A	B	C	■	E
---	---	---	---	---

8. Staraj się nie popełnić błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zamaluj kratkę z inną literą.

A	■	C	●	E
---	---	---	---	---

Powodzenia!

GRUDZIEŃ 2011

**Czas pracy:
60 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 40**



GA-R1-115

Zadanie 1. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C. Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6. do drugiego.

Tekst 1.

Usłyszysz rozmowę dwojga przyjaciół.

1.1. Josh enjoys

- A. modern art.
- B. dancing.
- C. rock music.

1.2. One exhibition was interesting for Josh because the works of art

- A. were of very poor quality.
- B. were made using unusual materials.
- C. were created by two well-known artists.

1.3. Josh and Beth are talking about

- A. Josh's weekend activities.
- B. things Josh likes doing with his parents.
- C. Josh's ideas for new works of art.

Tekst 2.

Usłyszysz wypowiedź nastolatki.

1.4. Linda went out with Mark

- A. only once.
- B. twice.
- C. three times.

1.5. Linda was angry because

- A. Mark said that Betty was prettier than she was.
- B. Mark couldn't understand her question.
- C. Mark didn't want to meet her again.

1.6. Linda called Kate to

- A. give her some advice.
- B. ask her opinion.
- C. explain Mark's strange behaviour.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat nawyków żywieniowych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. I hate eating vegetables.
- B. I can't live without fast food.
- C. I will never eat fast food again.
- D. I know a person who doesn't like sweets.
- E. I now eat something I hated when I was a child.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (0–3)

**Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–D).
Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.**

Uwaga! Jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnego akapitu.

- A. Why can't I send text messages from my phone?
- B. How can I take pictures with my mobile?
- C. Can I text to and from other countries?
- D. How can I use the photo messaging function?

YOUR MOBILE PHONE HELPLINE

3.1. _____

You can send texts from the UK to any foreign network that allows text messaging, and people on that network can text you back. You can also text and send photos while travelling abroad, provided the foreign network you're using allows it. The prices you pay will vary.

3.2. _____

On some mobiles, if your mailbox is full, you won't be able to receive texts and it might stop you sending them – try deleting some old messages. Remember, once a message has been deleted from your mailbox, it's impossible to bring it back.

3.3. _____

If your phone has a screen that can show pictures, all you need to do is to take a photo, add text or a voice clip and send such a message to another phone. If your family or friends still can't view the picture, it's possible to send it to their e-mail address.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

>> Jim Ferguson's travel blog <<

British culture for Americans – Driving in the UK

Posted 09/06/2011, 5.30 p.m. by Jim

I've been living in the UK for 5 years, but I still think British people drive on the 'wrong' side of the road! **4.1.** ____ In fact, they claim the right-hand traffic, which is popular in most countries, is a strange invention and should be changed.

Another interesting thing about driving in the UK are roundabouts. Generally they are a good idea but there are too many of them. **4.2.** ____ After all, there aren't many cars on narrow village roads.

Anyone coming to the UK by car needs to know that petrol here is very expensive. **4.3.** ____ So I think it's much better to get around by bus or train.

And one last word about British policemen. **4.4.** ____ Instead, they use special cameras which take pictures of cars whose users break the regulations. Then they track them and send tickets!

- A. The prices are twice as high as in the USA.
- B. They are usually parked in the city centres.
- C. Of course they don't find anything unusual about it.
- D. While they are fine for city traffic, in the countryside they are pointless.
- E. Unlike those in the USA, they don't go after drivers for speeding.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj informacje o trzech osobach (5.1.–5.3.) chcących nawiązać kontakt e-mailowy z rówieśnikami (A–D). Dopasuj osoby o podobnych zainteresowaniach. Wpisz odpowiednie litery obok numerów osób. Jeden kontakt został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.



5.1. _____

Tina thinks that it's important to help people who are less fortunate than we are. She's involved in various charity projects and she's looking for people who can work with her.



5.2. _____

Tom likes rock music and has his own band. He enjoys reading books about celebrities' private lives. He has a collection of photos of the stars he has met. He wants a comfortable life and doesn't care much about other people and global problems.



5.3. _____

Tessa is interested in ecology and very worried about our planet's future. She would like to do something about it. Her photographs of nature have won many photo competitions.

A. Frank



Hello to all rap music fans! Are you interested in exchanging some tracks with me? Or perhaps you like science fiction books? I love those which present strange visions of our planet's future with superheroes helping people in need.

B. Diana



Hey! Don't you think that we are here on Earth just to have fun? At least that's what I believe in. I love partying and meeting famous people. Last week I was lucky enough to meet the singers who took part in a charity concert in London. My boyfriend even took a photo of me with some of them. Isn't it great?

C. Amy



Hi, I'm looking for someone who, like me, thinks it's essential to stop destroying our environment. I'm thinking of an Internet campaign to help people understand the importance of recycling and saving water and energy. Would you like to join me? In my spare time I enjoy watching musicals and going to rock concerts.

D. Pat



I don't really believe in those Internet friendships and I'm tired of people who can only talk about fantasy books, music or theoretical issues like global warming. I'd like to meet someone who really cares about other people and wants to do something for them.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga! Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

bad	break	month	quick	sun	take
-----	-------	-------	-------	-----	------

Message [X]

From: Robert Mills

To: Tony Burke

Subject: Hi!

Hi Tony,

I have some bad news. I can't go with you to the sports camp in July. I 6.1. _____ my leg a week ago and I won't be able to walk for three 6.2. _____.

It all happened in the Tatra Mountains. I went on a hiking trip. It was a warm and 6.3. _____ day. Suddenly, while walking across the river, I slipped and fell down in terrible pain. I called an ambulance. They found me 6.4. _____ and within an hour I was in hospital.

Now I'm back home and my leg doesn't hurt so much. But the 6.5. _____ thing of all is that I can't go anywhere and I'm terribly bored.

Write to me about the camp.

Robert

Zadanie 7. (0–5)

Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

- 7.1. (*Zamierzam*) _____ be an architect when I finish my studies.
- 7.2. My cousin is taller than me and her _____ (*włosy są*) darker.
- 7.3. (*Trzech mężczyzn*) _____ tried to rob a bank yesterday after midnight.
- 7.4. Queen Elizabeth II (*urodziła się*) _____ in 1926.
- 7.5. We won't organise the trip because (*nie ma żadnych*) _____ students who want to go.

Zadanie 8. (0–10)

W Twojej szkole odbył się konkurs artystyczny „*Mam talent*”, który wygrałeś/łaś. W e-mailu do kolegi/koleżanki z Anglii:

- opisz swój występ
- przedstaw swoją reakcję na wiadomość, że zajęłeś/zajęłaś pierwsze miejsce
- napisz, jak zamierzasz rozwijać swoje umiejętności artystyczne.

Podpisz się jako XYZ.

*Postaraj się **rozwinąć** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że długość e-maila powinna wynosić od 50 do 100 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.*

CZYSTOPIS

Message ✕													
From:	xyz@gmail.com												
To:	abc@gmail.com												
Subject:	Hi!												
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div>													

	treść				spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM	
liczba punktów	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)